



BUY-SELL



ART CLUB

JOUR DE FÊTE

—

LILIAM BOURGEAT

« POUR PARLER DE SON TRAVAIL, LILIAN BOURGEAT UTILISE FRÉQUEMMENT L'EXPRESSION DE SCULPTURE PROMOTIONNELLE. ELLE EST AMBIGUË ET RECOUVRE DEUX SIGNIFICATIONS CONTRADICTOIRES. 1ÈRE SIGNIFICATION POSSIBLE : LA « PROMOTION » IMPLIQUÉE PAR CETTE EXPRESSION DOIT ÊTRE COMPRISE AU SENS D'UN AVANCEMENT, OU D'UNE NOMINATION À UNE TÂCHE VALORISANTE. ET, DE FAIT, LES ŒUVRES DE LILIAN BOURGEAT FONT ACCÉDER LE SPECTATEUR AU RANG D'ACTEUR-PARTICIPANT. MAIS, ON PEUT ÉGALEMENT COMPRENDRE « PROMOTION » EN UN SENS BEAUCOUP MOINS NOBLE : LE MOT EN EFFET ÉVOQUE AUSSI ET SURTOUT UNE VENTE À PRIX RÉDUIT ET SEMBLE BRADER D'UN MÊME MOUVEMENT À LA FOIS LES UTOPIES RELATIONNELLES DES ANNÉES 90 ET LE SPECTATEUR. »

NICOLAS EXERTIER



JOUR DE FÊTE

AMPOULES DE VERRE ET ALUMINIUM, 45 x 65 CM