

**BUY-
SELLF
ART
CLUB**



Production et diffusion d'art contemporain
101 rue Consolat
13001 Marseille
tel_33 (0)4 91 50 81 22
mob_33 (0)6 61 66 57 70
mail_contact@buy-sellf.com

Dossier de presse

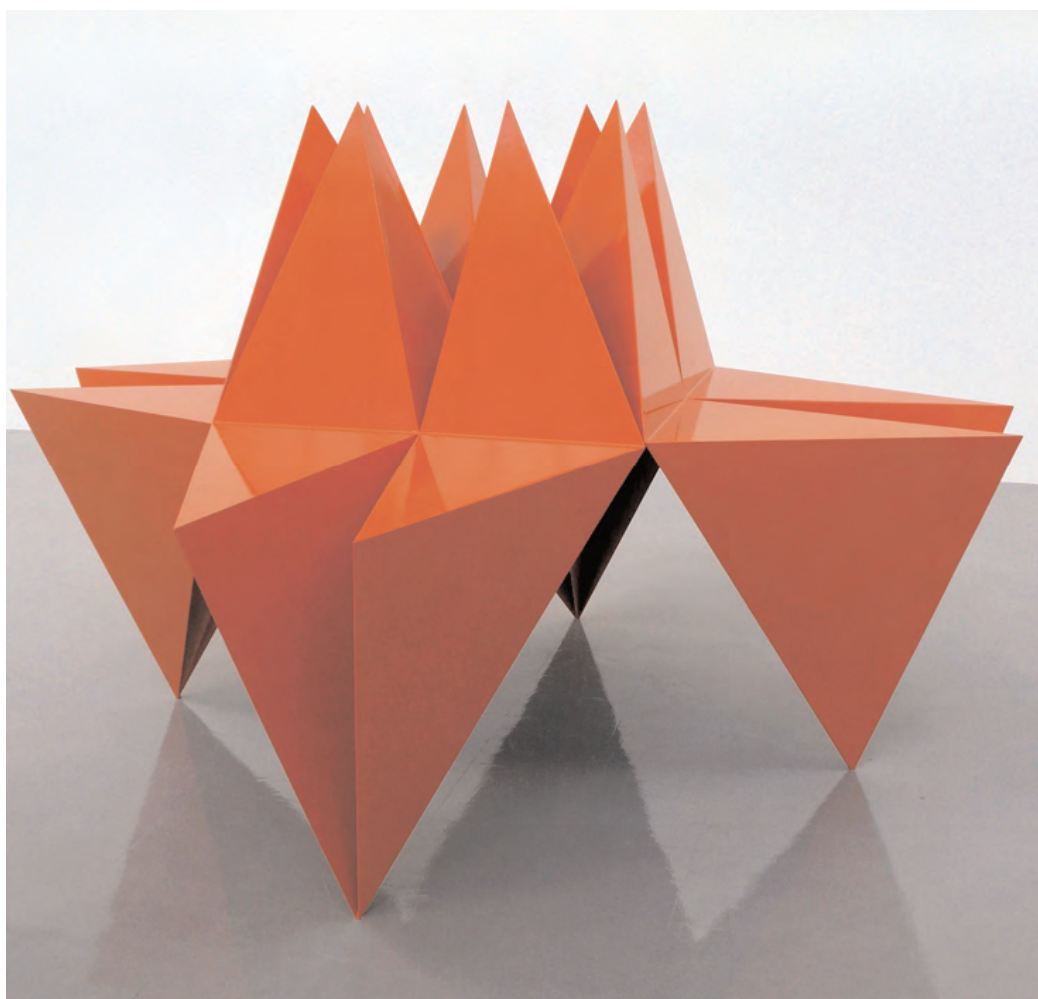
Sur une proposition de 40mcube (Rennes)

Samir Mougas

Strategy & Tactics

Exposition du 12 septembre au 31 octobre 2009
Vernissage le vendredi 11 à partir de 18h00

Du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous



"Strategy & Tactics" 2008

Production 40mcube, 2009.

Taille variable.

Aluminium, laque, matériaux de récupération.

Les oeuvres de Samir Mougas prennent des formes variées qui communiquent entre elles comme des étapes de travail : dessins préparatoires, photographies récupérées, peintures murales, sculptures, installations qui intègrent tous ces supports. Ces différents éléments s'articulent comme autant de parties d'un tout, chacune d'entre elles pouvant fonctionner seule ou accompagnée des autres. En jouant de cette fragmentation, Samir Mougas crée une oeuvre à la fois partielle et exponentielle. Il propose ainsi une lecture non linéaire de son travail, qui évite toute pédagogie littérale mais révèle et permet l'intrusion dans son univers esthétique et référentiel tout en laissant une grande liberté d'appropriation au spectateur. Aussi ses oeuvres prennent des formes étranges qui, entre hybridation et abstraction, semblent issues de représentations scientifiques.

Pour son exposition personnelle chez Buy-Self, Samir Mougas présente *Strategy & Tactics* (2008), une sculpture composée d'une forme géométrique incarnant la fabrication industrielle en tant que prototype, modèle ou moule, ainsi que d'une déclinaison de modules prolifiques réalisés à partir de matériaux de récupération divers. Cette oeuvre applique directement le principe explicité par Michel de Certeau (1), l'appropriation et le détournement, par l'individu, de formes ou de matériaux pourtant prévus pour un usage précis par l'industrie. Cette sculpture devient de fait aisément extensible, interprétable et adaptable à chaque exposition et espace qu'elle investit.

(1) Michel de Certeau, *L'Invention du quotidien*, 1. Arts de faire, Paris : Gallimard, 1990.



"Strategy & Tactics" 2008

Production 40mcube, 2009.

Taille variable.

Aluminium, laque, matériaux de récupération.

"Strategy and Tactics" se compose de deux éléments.

Quatre grandes pièces en métal orange évoquent un motif architectural, une pièce détachée de moteur, ou un logo en 3-D, dont les étapes de modélisation et de prototypage sont fondatrices.

Le deuxième élément de l'installation est un ensemble de pyramides réalisées avec du bois de récupération. Elles peuvent évoquer une contamination virale, une ville de science-fiction, ou des pions sur un plateau de simulation militaire.

Celles-ci possèdent un aspect fortement bricolé qui témoigne de multiples usages du quotidien. Toute construction, tout produits subit les altérations des utilisateurs qui développent différents modes d'appropriations. C'est exactement ce que donne à voir "Strategy and Tactics".

Biographie

internet / www.d-coop.org/samir-mougas
courriel / e-mail / mr.mougas@gmail.com

adresse / mail / 8 square Doyen Yves Milon 35200 Rennes.(FR)

né en 1980 à Muret / born in 1980 in Muret (FR)
vit et travaille à Rennes / lives and works in Rennes (FR)

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2009: "Trout Farm", 40mcube, Rennes (FR)
2007: "Station", Station Vastemonde, St-Brieuc (FR)
2006: "Logique molle", Galerie ACDC, Brest (FR)
"No limit", Roger Vandaele Editie, Antwerpen (BE)

Expositions collectives / Group exhibitions

2008: "Outer space ou The Drake Equation", Galerie ACDC, Bordeaux (FR)
"Out of space", Slick art fair, espace Galerie ACDC, Le 104, Paris (FR)
"BOOK", Artist books International, Centre Pompidou, Paris (FR)
"Antwerp sculpture Show", espace public, commissaire Luc Deleu, Antwerpen
"L'art de la promenade", happening, commissaires Bruno Peinado et Olivier Babin, Théâtre de Cornouaille, Quimper
"Ce qui revient", commissaire: François Aubart, Galerie ACDC, Brest
"Exposition d'oeuvres photographiques à l'Artothèque", Artothèque de Brest
"Art Rotterdam", espace Galerie ACDC, Rotterdam (NL)
2007: "Birds of a feather", Galerie ACDC, Brest
"Summer Camp", CUCOSA stichting, Rotterdam
"Set Scenes & Decor", W139, Amsterdam (NL)
2006: "Everyday at work", Au bon accueil, s.e.p.a., Rennes (FR)
"Kunstvlaai n°6", Westergasfabriek, Amsterdam
"Posuto Santo Yosuto", Chiba Art Space, Tokyo (JP)
2005: "Ici nous sommes", Galerie de l'ESBAC, Quimper
"Bruleurs d'écoles", Les moyens du bord, Morlaix (FR)
2004: "Singuliers multiples", Galerie Artem, Quimper
Résidences d'artistes / Residency programs
2008: Résidence / atelier de travail de 1 an (01/2008 à 01/2009) à 40mCube, Rennes
1 year working-studio program (01/2008 to 01/2009) in 40mCube, Rennes
2007: Résidence de 1 mois à la Station Vastemonde, St-Brieuc
1 month residency in Station Vastemonde, St-Brieuc
Aides / Grants
2008: Attribution de l'aide à la création par la DRAC de Bretagne
Laureate of "aide à la création", a french government program to support artists

Publications / Publications

2008: "BOOK", publié par l'Endroit et Artists Book International, catalogue de dessins en N/B

2007: "Set Scenes & Decor", projet collectif, publié par Post st-Joost Beeldende Kunst

2006: "No Limit", catalogue de dessins sérigraphié, publié en 40 ex. par Vandaele Editie

"The quick brown fox jumps over the lazy dog", catalogue de dessin N/B

publié en 100 ex par Post st-joost

Collections publiques / Public collections

2007 "OrbitalChromatic n°1", un exemplaire acquis par l'arthotèque de Brest

2006 "No Limit", un exemplaire acquis par l'arthotèque de Brest

Presse / Press

- H-art magazine, 11-09-2008, "Samir Mougas, Cristophe Terlinden, Erix", par Anne-Marie Poels

- Gazet Van Antwerpen, 11-09-2008, "Een beeld van en plein", par Frank Heirman & Bert Huselmans

- Ouest-France, 10-10-2007, Interview par Véronique Constance

- H-art magazine, 16-02-2006, " no limit-Samir Mougas ", par Anne-Marie Poels

- Zone 02 antwerpen, 02)2006, " Pimp your car ", par Anne-Marie Poels

Formation / Studies

2007: Master of Fine Arts, St-Joost academie, Breda (NL)

2005: DNSEP, félicitations, ESBAC, Quimper (FR)

2003: DNAP, félicitations, ESBAC, Quimper

40mcube

Créé à Rennes en 2001, 40mcube est un lieu d'exposition d'art contemporain, un bureau d'organisation de projets d'art contemporain, une structure de production d'œuvres.

La principale activité de 40mcube est la production d'œuvres, un travail étroit et suivi avec les artistes tout au long de la chaîne que sont l'étude de faisabilité, la fabrication, le suivi technique, jusqu'à la présentation des œuvres, leur communication et leur médiation auprès du public. Chaque visiteur est accueilli par un médiateur et peut bénéficier d'une visite personnalisée des expositions et des œuvres présentées.

40mcube développe plusieurs axes de recherches et s'organise en antennes : 40mcube-expositions, 40mcube-éditions, 40mcube-AV (qui coproduit avec le secteur de l'audiovisuel des vidéos d'artistes), 40mcube-espace public (qui travaille à des projets artistiques prenant place dans l'espace public, notamment avec le projet d'expositions collectives Chantier public, la commande publique et le programme des Nouveaux commanditaires de la Fondation de France) et enfin 40mcube-web qui pense la présence de l'art sur internet avec une résidence sur Second Life.

Le travail de production, d'exposition et de médiation est généré ou suivi par une réflexion sur l'art actuel, qui se matérialise par des éditions critiques que nous publions. Editées en partenariat avec des maisons d'édition et des distributeurs, celles-ci sont disponibles en librairie.

Programmation artistique 2001 – 2009 (sélection)

- Trout Farm, Samir Mougas – 40mcube (Rennes).
- Abstract lady guardian, Florian et Michaël Quistrebert – ZAC 40mcube (Rennes).
- Anachronismes et autres manipulations spatio-temporelles #2 : Universalisme, Renaud Auguste-Dormeuil, Dionis Escorsa, Michel Guillet, Amala Hély et Guillaume Robert, Nicolas Milhé – ZAC 40mcube (Rennes).
- Anachronismes et autres manipulations spatio-temporelles #1 : Particularismes, Virginie Barré, Joost Conijn, Dora Garcia, Briac Leprêtre, Damien Mazières, Nicolas Milhé, Yann Sérandour, Joana Vasconcelos – ZAC 40mcube (Rennes).
- Psycho, Benoît-Marie Moriceau – 40mcube / Le Château (Rennes).
- Optrium, Patrice Gaillard et Claude – ZAC 40mcube (Rennes).
- Chantier Public #3, Sylvie Reno – 40mcube / Le Château (Rennes).
- Les Biches, Nathalie Djurberg, Rodolphe Huguet, Steven Le Priol, Edouard Levé – 40mcube / Le Château (Rennes).
- TERMINATOR, Hubert Duprat, Jon Mikel Euba, Rodolphe Huguet, Angélique Lecaille, Delphine Lecamp, NG – 40mcube Le Château (Rennes).
- L'Ambassade des possibles, Virginie Barré, Julien Celdran, Philippe Parreno, Sébastien Vonnier – 40mcube / Le Château (Rennes).
- Even cow-girls get the blues, Delphine Lecamp – 40mcube (Rennes).
- Colloque "Comment faire tenir une forme colorée dans l'espace?*", Luc Deleu, Simona Denicolai & Ivo Provoost, Benoît Goetz, Eva Gonzales-Sancho, Odile Lemée, Christophe Le Gac ; Maison du Champs de Mars – Rennes.
- Classic & Smart, Briac Leprêtre – 40mcube (Rennes).
- Chantier Public #2, atelier mobile, Simona Denicolai & Ivo Provoost, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Le Gentil Garçon, Nicolas Milhé, Benoît-Marie Moriceau, Bénédicte Olivier – 40mcube, Centre d'Information sur l'Urbanisme, Le Coin, galerie du Centre Culturel Colombier, Orangerie du Thabor, espace public (Rennes).
- Chronique d'une œuvre annoncée, Stéphanie Bourne - Castel coucou (Forbach), Ecole Supérieure d'Art de Metz, Tramway (Glasgow).
- EXTRA, Patrice Gaillard et Claude – 40mcube (Rennes).
- Au tableau, Cécile Desvignes – 40mcube (Rennes).

- Conférence/performance Révélation, Nicolas Boone – Ecole supérieure des beaux arts de Rennes.
- Chantier Public #1, Lara Almarcegui, Matthieu Appriou, Yves Gendreau, Patrice Goasduff, Stalker – 40mcube, Centre d'architecture et d'art, Centre d'Information sur l'Urbanisme, LENDROIT, espace public (Rennes).
- Projets de projets, Jean-Philippe Lemée et Yves Trémorin – 40mcube, Galerie Art et Essai (Rennes).
- Sogar – 40mcube (Rennes).
- L'inconnu des grands horizons, Abraham Poincheval et Laurent Tixador – 40mcube (Rennes), FRAC Basse-Normandie (Caen), Ecole Supérieure d'Art de Metz.
- Total symbiose, Abraham Poincheval et Laurent Tixador – 40mcube (Rennes) (coproduction 40mcube et Astérides - Marseille).
- Là-bas tout près, Anabelle Hulaut – 40mcube (Rennes).
- 40mcube de Valérie Travers, Valérie Travers – 40mcube (Rennes).
- Alma Skateshop, Daniel Dewar et Grégory Gicquel – 40mcube (Rennes).

Editions

- "Comment faire tenir une forme colorée dans l'espace?*", Rennes : 40mcube, 2008 (en ligne sur www.40mcube.org).
- Briac Leprêtre, Spécial aquarelle, Semaine n°78, Arles : Analogues, 2005.
- Chantier Public, Rennes : 40mcube, Blou : Archibooks, 2005.
- Le Gentil Garçon, Street Spirits, Rennes : 40mcube, Ville De Rennes, 2005.
- Stéphanie Bourne, Chronique d'une œuvre annoncée, Rennes : 40mcube, 2005.
- Patrice Gaillard et Claude, EXTRA, Semaine n°19, Arles : Analogues, 2004.
- 40mcube saison 2001 – 2002, Rennes : 40mcube, 2002.



*Patrice Gaillard et Claude, Oprium, 2007. Production 40mcube.
Photo : Patrice Goasduff.*



*Nicolas Milhé, Meurtrière, 2008. Coproduction 40mcube - Buysellf.
Photo : Marc Damage.*

Buy-Self

Né du désir commun de créer un outil d'échange et de diffusion d'art contemporain, nous avons conçu, dès 1999, le catalogue "Buy-Self", un catalogue de vente par correspondance de productions artistiques.

S'appuyant sur le travail éditorial de ces catalogues, nous avons développé un **programme d'expositions** et de **productions d'oeuvres**, nous amenant à accompagner les artistes dans toutes les phases de leurs démarches.

Pour exemples, au cours des dernières années, différentes réalisations ont été produites et exposées : Delphine Coindet " On edge ", Wilfrid Almendra "Good bye sunny dreams", " VX310L ", Lilian Bourgeat "Jour de fête", Bruno Peinado "Close encounter", Anita Molinero "Extrusiod", Pierre Malphettes "Un arbre, un rocher, une source", Guillaume Poulain "Antichars", " Pare-soleil "...

Buy-Self Art Club, galerie d'art contemporain, est un point de rencontre et d'échanges économiques qui constitue un lieu privilégié à la promotion des artistes que nous soutenons. Notre engagement dans les expositions s'inscrit dans la logique du travail avec les artistes que nous suivons depuis plusieurs années.

« Beaucoup d'œuvres aujourd'hui, en particulier sculpturales, nécessitent des techniques et des savoir-faire spécialisés, des matériaux high-tech, des finitions précises...

Répondant avec exactitude à cette situation économique, Buy-Self passe habilement de la VPC à la production. Il s'agit surtout de se positionner avec volontarisme à l'intérieur d'une situation économique-artistique. Buy-Self donne aux artistes les moyens que leurs pièces méritent, les dirige vers les artisans et techniciens capables de répondre à leurs besoins, procède à un suivi de production aussi minutieux qu'impliqué».

*Lili Reynaud-Dewar,
Technikart, septembre 2005*





Expositions

- lillian Bourgeat
Du 16 septembre au 08 octobre 2005

- Pierre Hourquet
Du 15 au 19 octobre 2007



- Bruno Peinado
Du 06 mai au 03 juin 2006

- Pascal Rivet
Du 16 septembre au 21 octobre 2006

- Artissima - Art Fair turin
Les 10-11-12 novembre 2003



- Guillaume Poulain
Du 16 décembre au 20 janvier 2007

- Pierre Malphettes
Du 26 mai au 13 juillet 2007

- Wilfrid Almendra
Du 15 septembre au 03 novembre 2007



- Group Show
Du 08 décembre au 26 janvier 2008

- Frédéric Platéus
Du 26 avril au 15 juin 2008



- till Roeskens- Festival international du Documentaire
Du 1er au 12 juillet 2008

- Nicolas Milhé
Du 13 septembre au 31 octobre 2008

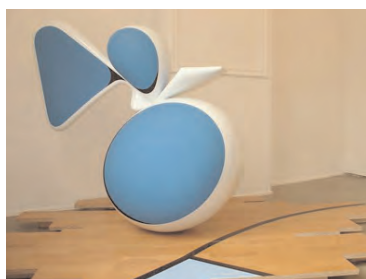
- Boris chouvellon- «Regards sur la jeune création»
Du 12 au 22 novembre 2008



- lina Jabbour
Du 6 décembre au 31 janvier 2009

- Société Réaliste, RiAM #6
Du 14 février au 7 mars 2009

- Vincent Kohler
Du 21 mars au 2 mai 2009



-Raphaël Boccanfuso
Du 14 mai au 27 juin 2009

- Serge Le Squer - Festival international du Documentaire
Du 8 au 18 juillet 2009